

les ^{Quatorzièmes} Internationales
de la  uitarre
de montpellier

DU 30 SEPT
AU 24 OCT 2008
montpellier & lattes



DOSSIER DE PRESSE

04 67 66 36 55





Présentation générale des Internationales de la Guitare	3
Architecture du festival	4
14^E ÉDITION DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE	
Calendrier	6
Programme des Grands Concerts	8
Programme de «Montpellier se fait <i>Label</i> , ça se passe près de chez vous»	22
Programme des 24h <i>dément(es)</i>	32
Programme des Scènes de l'Agglomération et du Languedoc-Roussillon	34
12 ^e Salon International de la Lutherie	42
Formation : Les Ateliers des Internationales de la Guitare	48
Tarifs	51
Confluences, la structure organisatrice	53
Informations pratiques : la billetterie, les contacts et l'équipe	54
Subventions, Partenaires et Mécènes	55

CONFLUENCES

Hôtel de Magny
3, rue Collot
34000 Montpellier

Tél : +33 (0)4 67 66 36 55
Fax : +33 (0)4 67 66 36 73
Mail : contact@les-ig.com

RELATIONS PRESSE

Tél : +33 (0)4 67 66 76 62
Mobile : +33 (0)6 19 73 16 12
Mail : pascale@les-ig.com



LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Les Internationales de la Guitare sont un festival de musique d'ancrage régional et de notoriété nationale et internationale.

HISTORIQUE

C'est en 1996 que les Internationales de la Guitare font leur apparition dans le paysage montpelliérain. Dans cette région de culture décidément « guitaristique », le festival s'impose comme un levier fédérateur, propulsant dans une aventure collective les musiciens et professionnels du secteur, et le public.

LA 14^E ÉDITION - DU 30 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE 2009

Festival atypique, rayonnant autour de son instrument symbolique, les Internationales de la Guitare n'ont eu de cesse de développer une programmation originale et riche de diversité, faisant la part belle aux créations. Chaque nouvelle édition invite à des découvertes musicales exaltantes, menées par les maîtres du genre. Cette année, vingt-trois grands concerts sont programmés, incluant des créations et des exclusivités.

UN FESTIVAL CITOYEN

Si ces grands concerts constituent la clé de voûte du festival, les Internationales de la Guitare ne se limitent pas à cette programmation dans les grandes salles. Elles vont à la rencontre de tous les publics, en intégrant des quartiers de Montpellier et leurs associations, ainsi que plusieurs communes de la région et leurs acteurs culturels. L'opération Montpellier se fait Label investira ainsi 24 quartiers de la ville, tandis que les Scènes de l'Agglomération et du Languedoc-Roussillon se déploieront dans 17 communes de l'Hérault. Sans oublier les 24h démentes, marathon musical qui rythmera le week-end des 10 et 11 octobre.

UN PUBLIC TOUJOURS PLUS NOMBREUX

A la fois éclectique et populaire, le festival séduit chaque année de nouveaux publics. Si la 13^e édition a dépassé les 50 000 visiteurs, plus de 100 000 spectateurs sont attendus pour ce nouveau millésime, qui répond à tous les styles : flamenco, jazz, swing manouche, rock, blues, folk, fado, musique classique, brésilienne...

LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE

Interface professionnelle du festival, le Salon International de la Lutherie rassemblera cette année une cinquantaine de luthiers venant des quatre coins de l'hexagone et d'Europe. C'est l'occasion pour les musiciens comme pour le grand public de rencontrer ces magiciens des coulisses de la musique et d'admirer leurs instruments d'art.



Les festivités musicales des Internationales de la Guitare submergent la ville de Montpellier, de Lattes, 11 communes de l'agglomération ainsi que 6 communes en Languedoc-Roussillon. Ce déploiement est justifié par l'architecture des Internationales de la Guitare, composée de 6 volets.

1/ LES GRANDS CONCERTS

23 grands concerts seront donnés par des artistes de renommée internationale et nationale. Notons la présence de quelques mythes vivants qui nous font l'honneur de participer à cette quatorzième édition. L'Opéra Berlioz, l'Opéra Comédie dont la salle Molière, le Rockstore et le Jam (l'école régionale de Jazz et salle de concert) accueilleront les concerts dans la ville de Montpellier. La ville de Lattes, partenaire du festival, recevra, quant à elle, des artistes sur la scène du théâtre Jacques Coeur.

2/ MONTPELLIER SE FAIT LABEL

Le volet quartier du festival est un des axes essentiels des Internationales de la Guitare. Jusqu'en 2008 le volet dédié aux quartiers s'organisait à travers deux opérations, le Festival Parallèle et Guitare Pour Tous. Ces volets permettaient à la fois à un très large public d'accéder et de s'initier à tous les genres musicaux et à de nombreux talents de la région de s'exprimer. À partir de 2009, les volets Guitare pour Tous et Festival Parallèle fusionnent et se restructurent autour d'un nouveau volet intitulé « Montpellier se fait *Label* ». Cela renforce la présence du festival dans 24 quartiers de Montpellier avec la coopération des acteurs associatifs, autour de journées se déroulant en trois temps : un moment convivial (repas de quartier, apéritifs républicains, vides grenier musicaux...), un moment créatif (démonstrations d'instruments, expositions...), et un moment musical avec un concert sur la place principale du quartier.

3/ LES 24^H DÉMENT(ES)

Nouveau volet du festival, les « vingt-quatre heures *dément(es)* » sont un marathon débutant le samedi 10 octobre à dix heures pour se finir le dimanche 11 octobre à dix heures. C'est un parcours traversant tout Montpellier rythmé par des concerts, des projections, des DJ's, des expositions et quelques surprises qui feront passer au public une journée et une nuit festives autour de la guitare.



ARCHITECTURE DU FESTIVAL

4/ LES SCÈNES DE L'AGGLOMÉRATION ET DU LANGUEDOC-ROUSSILLON : LE FESTIVAL EN RÉGION, LE FESTIVAL DANS L'AGGLO

Ce volet du festival répond aux exigences des politiques culturelles de l'Agglomération de Montpellier, de la Région Languedoc-Roussillon et du Département de l'Hérault, partenaires financiers du festival. Ainsi, le festival se déroulera également dans plusieurs communes de l'Agglomération de Montpellier et du Languedoc Roussillon, dans une optique de développement d'une culture de proximité. Menée depuis 2005, cette opération est maintenant installée et plébiscitée par le public. Elle s'articule autour d'une journée dédiée à la guitare avec des démonstrations de guitares, des expositions, des concerts des écoles de musique... et un grand concert le soir.

5/ LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE

Ce salon professionnel est ouvert gratuitement à tous les publics, professionnels et amateurs d'instruments à cordes. Il rassemble la fine fleur des luthiers; près d'une cinquantaine de luthiers venant des quatre coins de l'hexagone mais aussi d'Europe présenteront leurs instruments. Sont prévus également des démonstrations de guitares et des concerts.

6/ LES ATELIERS DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Ce volet pédagogique orchestrés par des maîtres en la matière propose aux musiciens et élèves de différents niveaux, des stages et master class. Sont prévus au programme, des master class de guitare classique et flamenca, un stage de jazz, un stage de swing manouche, un stage de guitare rock, un stage d'initiation à la guitare, ainsi qu'un stage de lutherie.



CALENDRIER*
LES GRANDS CONCERTS

Mercredi 30 septembre
Opéra Comédie – Montpellier

Jeudi 1^{er} octobre
Théâtre Jacques Cœur – Lattes

Vendredi 2 octobre
Théâtre Jacques Cœur – Lattes

Samedi 3 octobre
Théâtre Jacques Cœur – Lattes

Samedi 3 octobre
Rockstore – Montpellier

Dimanche 4 octobre
Jam – Montpellier

Mardi 6 octobre
Opéra Berlioz – Montpellier

Mercredi 7 octobre
Opéra Comédie – Montpellier

Jeudi 8 octobre
Opéra Comédie – Montpellier

Vendredi 9 octobre
Opéra Comédie – Montpellier

Samedi 10 octobre
Opéra Comédie – Montpellier

Dimanche 11 Octobre
Opéra Comédie – Montpellier
Salle Molière

Mercredi 14 octobre
Rockstore – Montpellier

Jeudi 15 octobre
Rockstore – Montpellier

Vendredi 16 octobre
Rockstore – Montpellier

Samedi 17 octobre
Opéra Comédie – Montpellier

Samedi 17 octobre
Théâtre Molière – Sète

Samedi 24 octobre
Le Peyrou – Montpellier

Noche Flamenco Puro :

1^{er} spectacle : **Chicuelo Quartet** - Guitare flamenca
2nd spectacle : **Rosario Toledo** - Danse flamenca

Selmer 607 - Swing manouche

Eric Bibb - Blues

Badi Assad - Chant et guitare brésilienne

Tindersticks - Rock

Création « Montpellier » :
Pascal Comelade, Gérard Pansanel
et **Pep Pascual** - Jazz

Nina Hagen - Rock

Thomas Fersen - Chanson française

Nuit Lusitania :

1^{er} concert : **Custodio Castelo** - Guitare portugaise
2nd concert : **Mafalda Arnauth** - Fado

Mory Kanté - Musique du monde

Opéra Rom II - Swing manouche et musique tzigane

Pavel Steidl - Guitare classique et romantique

Izia + guests - Rock

Calvin Russell - Blues

Ojos de Brujo - Flamenco urbain

Mick Taylor - Rock

Paco Ibáñez, Claude Marti, Gérard Pansanel
«Les voies de la mer», chant et guitare; Georges Brassens
et Charles Trenet en occitan et castillan

Joan Baez - Folk



LES GRANDS CONCERTS AU TRIOLETTO DE MONTPELLIER, EN PARTENARIAT AVEC LE CROUS

Jeudi 8 octobre

Piers Faccini - Folk

Samedi 10 octobre

Lilly Frost - Folk alternative
Charlie - Pop rock

LES AUTRES VOILETS DU FESTIVAL

Du 1^{er} au 17 octobre

Montpellier se fait Label
Dans 24 quartiers de Montpellier

Les 10 et 11 octobre

Les 24h dément(es)
Marathon musical

Du 2 au 17 octobre

Les scènes de l'Agglo et du Languedoc-Roussillon
• le festival en Région
• le festival dans l'Agglomération

Les 10 et 11 octobre

12^e Salon International de la Lutherie
Opéra Comédie – Montpellier

Du 3 au 11 octobre

Les Ateliers des Internationales de la Guitare
Montpellier - Bédarieux - Lattes / Stages et Master class



LES GRANDS CONCERTS

LES GRANDS CONCERTS

Concert d'ouverture: Création «Noche de flamenco Puro»

1^{er} spectacle :

Chicuelo Quartet

Guitare flamenco - Espagne
Mercredi 30 septembre, 20h30
Montpellier - Opéra Comédie

Chicuelo (guitare)
Joaquin Gomez Contreras (chant)
Elisabeth Gex (viole)
Isaac Viguera Espinosa (percussions)



Un des meilleurs artistes de la scène flamenco actuelle, Chicuelo, accompagnateur de Duquende et Miguel Poveda, est aussi l'un des compositeurs les plus prolifiques des dernières générations. Après avoir sillonné les grandes scènes mondiales, il est de passage à Montpellier pour nous présenter sa dernière création « Diapasión », qui lui a valu le prix du meilleur disque de guitariste soliste lors des « Oscars du flamenco » à Jerez de la Frontera en 2008. Doté d'un jeu oscillant entre souplesse, énergie et sensualité, il nous emportera dans ses fascinantes interprétations de bulerías, fandangos, et autres soleas...



2nd spectacle :

Rosario Toledo

Danse flamenco - Espagne
Mercredi 30 septembre, 22h00
Montpellier - Opéra Comédie

Rosario Toledo (danse)
Ricardo Rivera (guitare)
Dani Méndez (guitare)
José Valencia (chant)
Juan José Amador (chant)

Les inconditionnels de la danse flamenco ne manqueront pas d'applaudir la talentueuse Rosario Toledo qui présente son nouveau spectacle « El aire de Cádiz ». L'artiste gaditane a dansé dans les plus éminentes compagnies de flamenco telle que celle de Manuela Carrasco. Pour ce nouveau spectacle, elle s'est entourée de poignants « cantaors », Juan-José Amador et José Valencia, et de deux virtuoses de la guitare flamenco, Ricardo Rivera et Dani Mendez. Création novatrice et audacieuse d'une danseuse qui rend hommage à sa ville natale et revendique un flamenco différent, c'est tout l'esprit de Cadix qui se dégage de ces airs et de ces techniques de danse si particulières à la ville.

LES GRANDS CONCERTS

Selmer #607

Swing manouche - France
Jeudi 1^{er} octobre, 20h30
Lattes - Théâtre Jacques Cœur
« Hommage à Django Reinhardt »

Noé Reinhardt (guitare)
Sébastien Giniaux (guitare)
Richard Manetti (guitare)
Ghali Hadeï (guitare)
David Gastine (guitare)
Jérémy Arranger (contrebasse)



La formation Selmer #607, composée de cinq jeunes musiciens (dont le petit-fils de Django Reinhardt, Noé) joue un swing de haute volée très typé. Ils rendent hommage au grand Django Reinhardt. La passion pour la guitare les rassemble sur des airs de swing manouche. Leur instrument mythique, la Selmer #607, est une guitare similaire à la Selmer #503 sur laquelle jouait Django Reinhardt. Comment ne pas admirer ces mains virtuoses ? Les mains de la relève qui font swinguer avec habileté et talent des guitares et une contrebasse. Leur répertoire fait la part belle aux classiques de Django et donne l'avantage aux compositions personnelles et à des standards modernes.



Eric Bibb

Blues - Etats-Unis
Vendredi 2 octobre, 20h30
Lattes - Théâtre Jacques Cœur

Eric Bibb (guitare et chant)
Trevor Hutchinson (contrebasse)
Larry Crockett (batterie)
Staffan Astner (guitare)

Eric Bibb incarne le renouveau du blues et de la folk music. Avec passion, il cherche la rencontre idéale entre blues, gospel et soul. Passeur de l'âme des pionniers, il réussit le pari de construire un pont entre le blues d'hier et d'aujourd'hui. Héritier de Lead Belly, Blind Gary Davis et John Hurt, il raconte le quotidien du Vieux Sud de sa belle voix embrumée et de sa guitare dépouillée. Infatigable voyageur, le bluesman promène sa gracieuse silhouette sur les festivals du monde entier. Lors de son concert, il interprétera un répertoire de blues fécondé par des sonorités folk, country, gospel et soul. Le tout servi par son style inimitable.

LES GRANDS CONCERTS

Badi Assad

Chant et guitare brésilienne - Brésil
Samedi 3 octobre, 20h30
Lattes - Théâtre Jacques Cœur

Badi Assad est à la fois une guitariste et une interprète exceptionnelle. En 1986, elle rejoint l'Orchestre de guitares de Rio et évolue sous la direction du guitariste Turibio Santos. Classée parmi les dix meilleurs guitaristes du monde par la presse spécialisée, Badi Assad possède une aura envoûtante. Elle fascine par son extrême habileté à jouer plusieurs instruments en chantant des airs et des rythmes qui reflètent la riche diversité de sa patrie, le Brésil. Elle joue ses propres compositions personnelles colorées et très rythmées ainsi que des reprises de grands classiques allant de la pop au rock en passant par le dub, le hip-hop et la musique new age.



Tindersticks

Rock – Royaume- Uni
Samedi 3 octobre, 20h30
Montpellier – Rockstore

Stuart Staples (chant et guitare)
David Boulter (claviers, orgue)
Neil Fraser (guitare)
accompagnés de leurs musiciens

Emmenés par le charismatique Stuart Staples, dont la voix feutrée et mélancolique a su conquérir le public européen dès le début des années 90, c'est sur la scène des Internationales de la Guitare que les Tindersticks ont choisi de venir réécrire leur histoire pour un concert unique en France. Après quelques années d'absence, marquées par leur investissement dans de nombreux projets individuels, Stuart Staples, Neil Fraser et David Boulter décident en 2008 de renouer avec la magie musicale de leurs débuts. Le résultat, « The Hungry Saw », album enregistré en une semaine et qui s'annonce d'ores et déjà comme un classique, est bouleversant de beauté...

LES GRANDS CONCERTS



Création «Montpellier»

Pascal Comelade, Gérard Pansanel
et leur invité : **Pep Pascual**

Jazz - France
Dimanche 4 octobre, 19h00
Montpellier - JAM

Pascal Comelade (piano, instruments-jouets!)
Gérard Pansanel (guitare)
Pep Pascual (clarinette, sax, trompette
et instruments inventifs)

Deux artistes de renommée internationale, natifs de Montpellier, racontent « leur Montpellier » des années 70 à nos jours, à travers une oeuvre musicale originale. Elle se déclinera en plusieurs pièces, via le piano et les instruments-jouets qui ont fait la renommée de Pascal Comelade et les guitares, la mandoline, les boucles et effets de Gérard Pansanel, connu dans le circuit international du jazz et des musiques du monde. Il s'agira de musiques intimistes ou enflammées, écrites spécialement pour cet hommage à leur ville, alliant boléros aux parfums catalans et musiques aux racines méditerranéennes et occitanes. Le musicien catalan Pep Pascual se joindra à eux avec sa clarinette, ses jouets en plastique et autres trouvailles inattendues.

LES GRANDS CONCERTS

Nina Hagen

Rock – Allemagne
Mardi 6 octobre, 20h30
Montpellier – Opéra Berlioz

Nina Hagen (chant)
Warner Poland (guitare)
Marcellus Puhlemann (batterie)
Michael Ryan (basse)
Fred Sauer (claviers)



Si on vous dit chanteuse allemande, envolées lyriques et coupes de cheveux déjantées, vous répondez ? Nina Hagen. On ne présente plus cette artiste qui fit irruption avec fracas sur la scène punk allemande dans les années 70. Reine de l'excentricité, elle surprend depuis plus de trente ans avec des morceaux énergiques mélangeant punk, funk et parfois même opéra. Nina Hagen c'est une voix, bien sûr, chaude et rocailleuse, mais c'est aussi un son de guitare caractéristique, un Ave Maria des plus étonnants.



Thomas Fersen

Chanson française - France
Mercredi 7 octobre, 20h30
Montpellier - Opéra Comédie

Thomas Fersen
(chant, guitare, ukulélé)
Pierre Sangra (guitare, pedal steel)
Lionel Gaget (batterie)
Alexandre Barcelona (accordéon)

Poésie et humour balisent l'univers de Thomas Fersen. Troubadour rêveur, il distille dans nos vies des couleurs, en nous contant des fables inspirées de ses voyages. Au son du ukulélé, ce personnage étonnant à l'attitude décalée nous embarque en douceur, bien loin d'ici. Avec son dernier opus « Trois Petits Tours », Thomas Fersen plante le décor : une ambiance de fête foraine grouillante d'histoires extravagantes.

LES GRANDS CONCERTS

Création

«Nuit Lusitania»

1^{er} concert :

Custodio Castelo

Guitare - Portugal

Jeudi 8 octobre, 20h30

Montpellier - Opéra Comédie

Custódio Castelo (guitare portugaise)

Carlos Garcia (guitare)

Carlos Menezes (contrebasse)



Custodio Castelo, prodige de la guitare portugaise, a commencé à jouer à l'âge de sept ans sur un instrument qu'il avait lui-même fabriqué. Virtuose de cette guitare à douze cordes, il est également un compositeur renommé. Sa façon audacieuse d'aborder le fado témoigne d'un grand respect de la tradition. En mettant en musique les poètes lusophones, il a largement contribué à renouveler l'univers du fado et a accompagné les plus grandes dames du genre, d'Amalia Rodrigues à Cristina Branco.



2nd concert :

Mafalda Arnauth

Fado - Portugal

Jeudi 8 octobre, 22h00

Montpellier - Opéra Comédie

Mafalda Arnauth (voix)

Luis Guerreiro (guitare portugaise)

Antonio Neto (guitare)

Fernando Judice (basse)

Ramon Maschio (accordéon)

Mafalda Arnauth incarne une musique portugaise jeune et actuelle qui renouvelle la tradition du fado. Après deux passages triomphants à Lisbonne, ville mère de cette musique, sa voix qui allie une grande fraîcheur à une profonde maturité, séduit un public toujours plus nombreux, au-delà des frontières. Au fil des albums, la nouvelle fleur du fado démystifie la mélancolie du genre et universalise cette musique si propre à la « saudade » du peuple portugais.

LES GRANDS CONCERTS

Mory Kanté

Musique du monde - Gabon
Vendredi 9 octobre, 20h30
Montpellier - Opéra Comédie

Mory Kanté (chant, kora, guitare, percussions)
Monique Koko Ouadjah (chant)
Geneviève Astor (chant)
Thomas Vahle (flûte africaine)
Layba Conde (balafon)
Losseni Kone (djembe)
Mohamed Alpha Camara (congas)
Thierry Servien (guitare acoustique & percussions)
Etienne Mbom (basse acoustique & bolon)
Denis Tchangou (percussions africaines)



C'est son titre « Yéké Yéké », succès planétaire, qui a révélé Mory Kanté au grand public. Aux côtés de Salif Keita et de Youssou N'Dour, il fait partie de cette grande lignée d'artistes dont le courage et l'ouverture d'esprit ont permis aux musiques ethniques et folkloriques de transcender les frontières culturelles du monde. Ils ont ainsi donné naissance à un genre musical devenu incontournable, la World Music.

Revenu d'une « adolescence musicale » mouvementée, marqué par les alliances troublantes de la Kora et des synthétiseurs, des cuivres et du balafon, le « Griot électrique » dévoilera au public montpelliérain, avec la puissance authentique de l'orchestre traditionnel qui l'accompagnera, la maturité et la sagesse qui imprègne ses compositions les plus récentes.

LES GRANDS CONCERTS

Création

Opéra Rom II « De l'Oural à l'Atlantique » Elios et Boulou Ferré

Swing manouche et musique tzigane - France, Hongrie, Roumanie, et Russie
Samedi 10 octobre, 20h30
Montpellier – Opéra Comédie

1^{ère} partie*

Boulou Ferré (guitare)
Elios Ferré (guitare)
Gilles Naturel (contrebasse)
Johan Renard (violon)
Tchavolo Schmitt (guitare)

2^{nde} partie*

Giani Lincan (cymbalum)
Piotr Iourtchenko (chant, danse)
Natalia Orlova et Motia Iankovskaïa (chant)
accompagnés de deux danseuses et d'un clarinettiste



Fort de son succès, l'Opéra Rom, création exclusive du festival, est reconduit cette année. A l'occasion du centenaire de la naissance de Django Reinhardt, les frères Ferré s'entourent d'invités d'exception pour rendre hommage au maître incontesté du swing manouche. Leur père, Matelo Ferré, compagnon de route de Django, leur a transmis cet héritage. L'Opéra Rom vous emporte dans une grande aventure musicale jubilatoire et mélancolique, digne du fabuleux génie tzigane, qui produisit l'essence du jazz européen... Elios et Boulou aux commandes, montez dans leur train de roulottes et laissez-vous exalter par leurs histoires !

* Sous réserve de modifications

LES GRANDS CONCERTS

Pavel Steidl

Guitare classique et romantique
République tchèque
Dimanche 11 octobre, 16h00
Montpellier - Opéra Comédie - Salle Molière

Celui qui fut lauréat du célèbre concours de guitare de Radio France à Paris en 1982 a laissé mûrir son jeu ; il compte parmi les huit meilleurs guitaristes mondiaux dans la presse spécialisée. Les amateurs de lutherie viendront admirer ses instruments d'époque qui donnent une merveilleuse dimension à ses interprétations du répertoire du 19^e siècle. Au programme de ce récital, des œuvres exceptionnelles des compositeurs tels que Heitor Villa-Lobos, Carlo Domeniconi, ou Fernando Sor... Ce virtuose de la guitare classique et romantique, au jeu précis et tout en finesse, nous promet un grand moment placé sous le signe de l'émotion.



Photographe Karel Kestner



Izia + Guest

Rock - France
Mercredi 14 octobre, 20h30
Montpellier - Rockstore

Izia Higelin (voix/guitare)
Sébastien Dousson (basse)
Sébastien Hoog (guitare)
Vincent Polycarpe (batterie)

Avis de séisme au Rockstore de Montpellier : le nouveau phénomène de la scène rock française débarque avec force et fracas sur la scène des Internationales de la Guitare. Après un passage remarqué au Printemps de Bourges, la fille de Jacques Higelin, qui à 16 ans déjà chauffait le public parisien en première partie d'Iggy Pop, nous livre aujourd'hui un son travaillé et puissant, une énergie débordante et une voix qui nous rappellerait presque celle de sa mère spirituelle, Janis Joplin. Accompagnée par « ses trois mecs », elle saura graver dans vos esprits la nouvelle définition française du mot « Rock ».

LES GRANDS CONCERTS



Calvin Russell

Blues – États-Unis

Jeudi 15 octobre, 20h30

Montpellier – Rockstore

Calvin Russell (guitare/chant)

Manu Lanvin (guitare)

Franck Ridacker (batterie)

Didier Terry (basse)

Nikko Bonniere (guitare)

Bluesman au passé haut en couleurs, grand amoureux des tournées en Europe et dans le monde, Calvin Russell nous offre cette année un passage à Montpellier. Sa voix chaude n'a rien perdu de son charme. C'est à l'âge de 12 ans qu'il a commencé la guitare avant de se former au gré de ses pérégrinations à travers les États-Unis, depuis son Texas natal. Après treize albums, Calvin Russell n'a plus rien à prouver. Sa guitare au son parfois folk, parfois rock, dans la même veine que Dire Straits, sert sa voix profonde, que les a

Ojos de Brujo

Flamenco urbain - Espagne

Vendredi 16 Octobre, 20h30

Montpellier – Rockstore

Marina Abad : chant

Rámon Giménez : guitare flamenca

Xavi Turull : cajón, percussions

Panko : DJ, chant

Maxwell Wright : percussions, chant

Paco Lomeña : guitare flamenca

Javi Martín : basse

Carlos Sarduy : trompette



Photographe Julia Montilla

Ojos de Brujo est un collectif de jeunes musiciens, originaires de Barcelone. Fascinés par les richesses rythmiques et curieux de nouvelles expérimentations musicales, ils réussissent le pari d'associer au flamenco traditionnel un savant mélange de hip hop, funk, rock ou encore musique électronique. Menés par la chanteuse Marina Abad, ils propagent depuis plus de dix ans une musique moderne et métissée sur les scènes internationales. Les Ojos de Brujo sont des esprits libres, insufflant de nouvelles couleurs au flamenco, pour offrir à leur public des airs originaux et des rythmes contagieux.

LES GRANDS CONCERTS

Mick Taylor

Rock – Royaume-Uni
En première partie : Joël Dayde
Rock – France
Samedi 17 octobre, 20h30
Montpellier – Opéra Comédie

Mick Taylor Band
Mick Taylor (guitare)
Denny Newman (guitare)
Max Middleton (claviers)
Kuma Harada (basse)
Jeff Allen (batterie)



Cité par Keith Richards lui-même comme le meilleur musicien qui n'ait jamais joué avec les Rolling Stones, Mick Taylor est certainement l'un des guitaristes les plus influents de l'histoire du rock. Bob Dylan, John Mayall, Ron Wood, Al Kooper... nombreux sont les artistes qui ont fait appel à sa virtuosité et à son instinct de jeu inimitable pour consolider l'identité sonore de leurs titres. Mick Taylor a réussi à façonner, à sa manière, la bande originale de toute une génération. D'un naturel modeste, ce n'est que très récemment qu'il décide de livrer à un public initié sa musique en son propre nom. Celui-ci devrait désormais résonner dans l'esprit des fans de rock aussi fort que ses célèbres solos : il se nomme Mick Taylor !

Joël Daydé

Joël Daydé, une des plus grandes voix du blues français, qui a vendu 2 millions et demi de disques avec la reprise de « Mamy Blue » à l'étranger, assurera la première partie de Mick Taylor.

Paco Ibáñez, Claude Marti et Gérard Pansanel + Guests

Samedi 17 octobre – 20h30
Sète – Théâtre Molière
« Les voies de la mer », chant et guitare ; Georges Brassens et Charles Trenet en occitan et castillan.

Paco Ibáñez (guitare et chant)
Claude Marti (chant)
Gérard Pansanel (guitare)
Pascal Corriu (guitare)
Alain Bruel (accordéon, accordina)
Pierre Peyras (contrebasse)



Le légendaire Paco Ibáñez retrouve sur scène ses complices Claude Marti et Gérard Pansanel pour une création inédite dédiée aux deux illustres artistes nés en Occitanie: Georges Brassens et Charles Trenet. Pour sa nouvelle aventure musicale, le chef de file emblématique de la chanson occitane, Claude Marti, a décidé d'adapter en langue d'oc quelques chansons mythiques de ces deux monuments de la chanson française. Paco Ibáñez, celui que l'on nomme « la voix de l'Espagne » et qui a toujours excellé dans l'art de remettre en musique les plus beaux poèmes hispanophones et français interprétera les plus beaux textes de Georges Brassens adaptés en castillan. Un vibrant hommage à l'enfant de Sète.

La ville de Montpellier et les Internationales de la Guitare présentent

« Une soirée avec Joan Baez » Concert gratuit

Dans le cadre des Internationales de la Guitare, la Ville de Montpellier inaugurera, par ce concert exceptionnel, les célébrations du 55^e anniversaire du jumelage avec la Ville de Louisville (Etats-Unis). Le festival et la Ville de Montpellier ont décidé d'offrir aux Montpelliérains, et sans aucun doute à un public beaucoup plus large, un concert gratuit exceptionnel de Joan Baez sur l'esplanade du Peyrou, le samedi 24 octobre à 20h.



Joan Baez

Folk - États-Unis

Samedi 24 octobre, 20h
Montpellier – Esplanade du Peyrou

Joan Baez (chant)
John Doyle (guitare)
Dirk Powell (violon, banjo, mandoline,
accordéon)
Todd Phillips (basse)

De la scène de Woodstock, au concert mythique qu'elle donna le 24 décembre 1980 sur le parvis de Notre Dame à Paris, des scènes d'Hanoi, d'Europe de l'Est à celles du Moyen-Orient, jamais une artiste n'a autant symbolisé l'universalisme, la paix, et la lutte contre l'injustice tout autour de la planète.

Joan Baez est une icône planétaire. Célébrée par la profession (elle a obtenu plusieurs dizaines de nominations et récompenses), mais aussi par les grandes nations (elle est chevalière de la Légion d'Honneur depuis 1983), elle fait l'unanimité autour d'elle.

Mais Joan Baez, c'est aussi des textes et des mélodies qui appartiennent au patrimoine culturel de l'humanité, à l'instar de « Here's to you »; c'est la reine du Folk, celle qui a imposé Bob Dylan au monde et qui, 50 ans après avoir débuté sa carrière, continue d'enflammer les scènes internationales et de réunir à ses apparitions toutes les générations.



Piers Faccini

Folk - Royaume-Uni
Jeudi 8 Octobre - 20h
Montpellier - Trioletto

Se situant entre Sufjan Stevens, Ray LaMontagne et Bonnie Prince Billy, Piers Faccini sort son troisième album intitulé *Two Grains of Sand*. Cet album est une perle de folk. Derrière ces deux grains de sable se cache une mer remplie de chansons à la fois calmes, sobres et langoureuses. Il appartient à cette nouvelle génération de chanteurs à textes, imprégnés par la culture des musiques du monde. Il déroute par ses rythmes folk aux influences africaines et indiennes.



Lily Frost

Folk alternative - Canada

Artiste canadienne indépendante, elle délivre un jazz sensuel et envoûtant, fruit d'une personnalité complexe qui mêle ses rêves d'enfants à un sens de l'analyse pointu. Une voix d'ange et un univers de réalisme magique à découvrir.

Lily Frost (1^{er} concert), **Charlie** (2nd concert)

Samedi 10 octobre - 19h

Montpellier - Trioletto

Charlie

Pop rock - France



Elle est l'une des révélations les plus récentes de la nouvelle scène française, aux textes travaillés et à la voix enfantine, dont le talent, déjà remarqué par Mauss, promet une carrière fructueuse.



Montpellier
se fait *L*abel

La vie culturelle des quartiers de Montpellier constitue depuis plusieurs années une priorité des Internationales de la Guitare.

Jusqu'à l'année dernière, le volet dédié aux quartiers s'organisait à travers deux opérations, le Festival Parallèle et Guitare Pour Tous. Ces volets permettent à un très large public d'accéder et de s'initier à tous les genres musicaux et fait la part belle aux talents régionaux.

Cette année, les volets Guitare Pour Tous et Festival Parallèle fusionnent autour d'un nouveau volet intitulé « Montpellier se fait Label ». Cette opération renforce la présence du festival dans tous les quartiers de Montpellier et la coopération avec les acteurs associatifs locaux.

Dans chaque quartier, des journées sont organisées autour de trois moments :

• **UN MOMENT CONVIVIAL :**

repas de quartier, apéritif, vide-grenier musical organisés par les associations et comités de quartier.

• **UN MOMENT CRÉATIF :**

ateliers, démonstrations, projections de films, spectacles de théâtre, spectacles musicaux, danse, expo photos, art contemporain, animations musicales, scènes ouvertes

• **UN MOMENT MUSICAL :**

concert sur la place principale du quartier.

Montpellier se fait Label, c'est près de 200 concerts et animations dans 24 quartiers de la ville : Aiguelongue, Arceaux, Antigone, Beaux Arts-Boutonnet, Celleneuve, Cevennes, Croix d'Argent, Figuerolles, Gambetta-Clémenceau-Rondelet, Gare, Hopitaux-Facultés, Les Aubes, Malbosc, Millénaire, Mosson, Port Marianne-Richter, Près d'Arènes, Candolle, Canourgue, Saint Roch, Sainte Anne, Jean Jaurès, Comédie, Aiguillerie.

300 artistes, plus de 45 associations et comités de quartiers partenaires, 68 lieux, 14 Maisons Pour Tous et 5 médiathèques participent à l'opération.

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER JEAN JAURES
Jeudi 1^{er} Octobre

Les animations de la journée se dérouleront à La Barak.

19h - Place Jean Jaures



CISCO HERZHAFT
(blues)

D'abord guitariste de finger style précis et enlevé, mais aussi chanteur et auteur-compositeur, Cisco Herzhaft est un des premiers à avoir trimbalé du blues en France. Musicien professionnel, inspiré par Big Bill Bronzy, Big Joe Williams ou encore Doc Watson, accompagnateur à l'aube des 70's de John Lee Hooker, il communique son incomparable feeling en un folk blues acoustique très personnel, alliant aussi bien ragtimes endiablés que « low down » blues...

QUARTIER CANDOLLE
Vendredi 2 Octobre

Les animations de la journée se dérouleront place Candolle.

19h - Place Candolle



LES ROIS DU RECIF
(reggae rock)

Marko et Panda, un duo hors normes, proposent des mélodies poignantes traversant tous les styles, du reggae au rock en passant par la bossa nova et le jazz... Echoués à Montpellier et bien décidés à conquérir le monde, les Rois du Récifs entendent bien défendre leur trône pour votre plus grand plaisir...

QUARTIER
PORT MARIANNE-RICHTER
Vendredi 2 Octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison de la Vie Etudiante.

21h30 - Maison de la Vie Etudiante



SEBASTIEN ROCH
(rock, chanson française)

Avec un deuxième album, «Silence», sorti en 1992, Sébastien Roch peaufine sa formule : chansons singulières, festives, acoustiques (guitare folk, mellotron, tuba...) instinctives et très personnelles. «Puce de luxe» est l'album d'un mec de 33 ans qui fait le point, non sans humour, sur la vie. En prise avec le temps qui passe mais épris et éperdument amoureux du monde, Sébastien nous livre ici un « Opus de luxe ».

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER MOSSON
Vendredi 2 octobre

Avenue du Comté de Nice
1^{er} concert



HIPROCKTIZED

(hip hop, rock)

Grâce à leur excellente symbiose et leur jeu de scène varié, HipRockTized a acquis au cours d'une seule année une popularité certaine dans sa ville d'origine. L'alliance entre le hip-hop et la musique rock a immédiatement conquis le public et même réussi à convaincre le jury du concours « Schooljam ». Sélectionné parmi plus de 1000 groupes rock de lycéens allemands, HipRockTized a gagné la seconde place pour le titre de « meilleur groupe scolaire de l'Allemagne ».

2nd concert



FEINDREHSTAR

(hip hop, jazz, world music)

Une musique concoctée à Jena en Thuringe, en Allemagne de l'Est, par 8 jeunes musiciens à la recherche d'un flirt original avec plusieurs genres, telle est la démarche tout à fait étonnante de ce groupe allemand. Le résultat : du groove et du feeling inspirés volontairement par une touche de jazz ; une vraie découverte de l'autre côté du « mur »...

QUARTIER BEAUX-ARTS
BOUTONNET
Samedi 3 Octobre

Les animations de la journée se dérouleront place des Beaux-Arts et au café Chez Pépé.

18h - Maison Pour Tous
Frederic Chopin



LE GITAN NOIR

(hip hop flamenco)

Auteur, compositeur, interprète, il crée son propre style musical qu'il baptise le « Flamensoul ». Né dans le sud de la France, il grandit dans un quartier gitan où on le nomme Le Gitan Noir, son âme et sa guitare étant colorées par cette culture. Le flamenco teinte sa musique hip

19h - Place des Beaux Arts



HOUDINI

(rock)

Depuis 2003, «Houdini» nous chuchote, seul ou en compagnie de Wedding Present, Built to Spill, As Dragon ou encore Dionysos, une magie bricolée à l'ombre des sièges de velours rouge des histoires d'hôtel au fond des cabarets «sauvages» à faire pâmer toutes les «flapper girls». Ils nous emmènent sur les routes sinueuses du rock.

QUARTIER PRES D'ARENES
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la médiathèque Federico Garcia Lorca.

16h - Médiathèque Federico
Garcia Lorca



VERIOCA

(musique brésilienne)

Admiratrice depuis longtemps des oeuvres de Guinga, Verioca armée de sa «guit/voix/re» partagera son répertoire avec ses propres musiques «Brasilophiles» et les compositions géniales de Guinga.

19h - Maison Pour Tous
Boris Vian



FREDERIC DENEPOUX

Frédéric Denepoux est guitariste, concertiste, compositeur et improvisateur. Quel que soit le répertoire qu'il aborde, il apporte un son unique, une émotion qui font de ses interprétations des créations permanentes. Il interprète notamment des pièces de William Walton, Léo Brouwer, Heitor Villa Lobos, Antonio Lauro, Jean Sébastien Bach, John Dowland ainsi que ses compositions.

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER CANOURGUE
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront place Canourgue.

19h - Place de la Canourgue



SÆPTEMBRE
(pop rock)

Né de la fusion entre «Septembre» et «Eux dans la», le projet Septæmbre développe un univers de chansons pop aux accents rock, reggae, folk et électro. Avec Vincent Avellan (guitare / musique / samples), Natacha (chant / guitare / textes / musique), Telles (chant / textes / musique), Pierre Cordier (basse) et Niko Sarran (batterie électronique).

QUARTIER SAINTE ANNE
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront place Sainte-Anne et la librairie «Aux notes d'Orphée»

19h - Place Sainte Anne



COLLECTIF MED
(electro jazz)

Le Collectif Med est un subtil mélange de technologies, de musique instrumentale et d'une voix flamenca. Les pièces s'empilent et s'assemblent dans un puzzle sonore façonné en direct.

QUARTIER MILLENAIRE
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison pour Tous Melina Mercouri.

19h30 - Maison Pour Tous
Melina Mercouri



FA7
(soul)

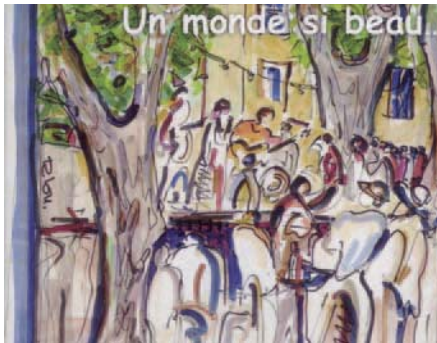
Fa 7 est un artiste local d'origine guadeloupéenne à la voix suave et rauque. Il écrit des textes forts, empreints de poésie et parfois militants. Son répertoire composé de ballades est mis en valeur par son jeu de guitare.

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER CEVENNES
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la médiathèque.

18h - Médiathèque Shakespeare



BANGRIL

(chanson française,
musique du monde)

Bangril, c'est une chanson francophone d'auteur, une musique colorée, métissée, aux épices des suds. Un concert à la fois poétique, énergique, convivial et festif ! Avec Philippe Carmona à la guitare, Spi à l'harmonica, Françoise Rebutent à la basse électrique, Franck Génard à la batterie, Rachid Sbaï aux percussions, Jead Bangril au chant, Sandra Dana et Cécile pour les voix féminines et Haki à l'accordéon.

19h - Maison Pour Tous
André Chamson



ROLF LOTT (blues)

Rolf Lott, connu comme le leader du groupe de Chicago-Blues «New Chump Change», se produit en solo dans un style blues traditionnel, des années 20 jusqu'aux années 50, du Mississippi à Chicago. Ses compétences feront certainement de lui un des acteurs de la scène blues française sur qui il faudra compter.»
(*Agenda du Blues*)

QUARTIER CEVENNES
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison pour Tous Paul Emile Victor.

19h - Maison Pour Tous



APHONE

(jazz)

Aphone est une formation originale composée de Jean Jacques Kotto Bekima au stick (instrument à cordes dédié au tapping) et Renaud Clesse dit « Moino » au human beatbox (rythmique vocale). Cette association permet une diversité sonore large et éclectique qui surprend lorsqu'on réalise qu'elle est le fait de deux musiciens sans machine...

QUARTIER GAMBETTA-
CLEMENCEAU-RONDELET
Dimanche 4 octobre

Les animations de la journée se dérouleront au parc.

18h - Parc Clémenceau



ANNA SANZ

(folk)

Une voix délicate et sensuelle portée par les cordes légères de la guitare et la profondeur de la contrebasse. Des œuvres originales qui nous invitent à la balade, à la rêverie. Elle sera accompagnée par Jacques Bernard et Jacques Lyprendi.

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER HOPITAUX FACULTES
Jeudi 8 octobre

13h - Université Paul Valéry
Maison des Etudiants



ANTONIO EL TITI
(flamenco)

Antonio « El Titi » est un guitariste et compositeur talentueux. Son autoproduction « Disfruto Flamenco » prouve qu'il est aussi à l'aise dans la seguiriya, la bulería et la soleá que dans les fusions latines les plus sophistiquées. Depuis quelques années, il travaille avec son propre groupe de sept musiciens, composé de gitans marseillais ainsi que du cubain Ruben Paz.

20h - Trioletto



PIERS FACCHINI
(folk)

Se situant entre Sufjan Stevens, Ray LaMontagne et Bonnie Prince Billy, Piers Faccini sort son troisième album intitulé Two Grains of Sand. Cet album est une perle de folk. Il appartient à cette nouvelle génération de chanteurs à textes, imprégnés par la culture des musiques du monde. Il dérouté par ses rythmes folk aux influences africaines et indiennes.

QUARTIER GARE
Vendredi 9 octobre

Les animations de la journée se dérouleront place Jaumes.

20h - Place François Jaume



«**Tablao**» Spectacle flamenco
Compagnie **LA JABERA**

La compagnie développe un projet ayant pour objectif de s'emparer du « Tablao », une forme traditionnelle de représentation du flamenco. Elle le dépoussière en y insufflant une énergie nouvelle. Ce « Tablao » d'un genre nouveau est composé de trois danseuses, d'un guitariste et d'un cantaor (chanteur).

QUARTIER GARE
Samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront au Square de la Maison pour Tous.

19h - Maison Pour Tous Voltaire



SCOTCH&SOFA
(soul jazz)

Duo français de chanson unique, qui, avec une voix rare, tout autant que la guitare à 8 cordes qu'ils utilisent (5 cordes de guitare et 3 cordes de basse), navigue entre influences jazz, soul ou encore électro.

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER ANTIGONE
Samedi 10 et Dimanche 11
octobre

Les animations de la journée se dérouleront place du Nombre d'or et à la médiathèque Fellini.

19h - Place du Nombre d'Or



CHORO SORRINDO (musique brésilienne)

Le quatuor de Choro : une musique instrumentale typique de Rio de Janeiro. Avec Sandrine Ros au sax soprano, Andre Ruiz au cavaquinho, Caroline Jeannet au pandeiro, Veronique Lherm à la guitare à sept cordes. La structure des morceaux vous rappellera les valse manouches ou musettes sur un rythme de Samba. Au programme, les grands classiques de Pixinguinha, Jacob de Bandolim, Waldir Azevedo...

QUARTIER FIGUEROLLES
Samedi 10 et Dimanche 11
octobre

Les animations de la journée se dérouleront places Plan Cabane et Salengro, rues de Metz et du Nord, aux théâtres La Vista et Gérard Philippe, la librairie Scrupule, à l'atelier La Scierie.

19h - Place Salengro



RODINKA (musique et chants de l'est)

RODINKA, « petite famille » en Tchèque, réunit cinq chanteuses de la même famille originaire de la région de Prague : Drahomira Hejna et Dita à l'accordéon, Stanina aux percussions, Kristyna et Mariana aux violons. Musiques slaves, tziganes, klezmer constituent leur répertoire. De récitals en concerts, Rodinka marque à chaque fois, de son empreinte, ses rencontres avec le public.

F.L.O (FIGUEROLLES LIBERATION ORCHESTRA) (jazz manouche)

Le F.L.O. (Figuerolles Libération Orchestra) est un collectif de musiciens qui propose de réunir et valoriser le kaléidoscope culturel présent. L'orchestre produira un quartet à cordes, dans la pure tradition du Hot Club de France, composé de deux solistes : Paolo Guta (violoniste tzigane) et Claudio Della Corte (guitariste napolitain), propulsés par la rythmique assassine de Tatilo Dumas (contrebassiste) et Germain Chaperon Smith (guitariste). Ce climat bohémien, chaud et poétique à la fois, a le don d'enflammer le public, qui en sort enivré.

QUARTIER AIGUELONGUE
Mercredi 14 octobre

Les animations de la journée se dérouleront au parc Méric.

15h - Parc Méric



MARINE DE SOLA

Spectacle musical :
Henri Salvador pour les enfants
La pétillante Marine De Sola revisite Henri Salvador dans un répertoire spécialement adapté pour les enfants. Un défilé de personnages loufoques et colorés : Juanita Banana, la diva de Cuba, un drôle de Zorro, Minnie la p'tite souris... De leurs guitares complices, Alain et Matia Levretero accompagneront les chansons dans des rythmes très divers : biguines chaloupées, rocks endiablés, reggae, samba et bien d'autres... À vos oreilles !

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER LES AUBES
Jeudi 15 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison pour Tous Georges Sand.

19h - Maison Pour Tous



LE GITAN NOIR
(hip hop flamenco)

Auteur, compositeur, interprète, il crée son propre style musical qu'il baptise le « flamen soul ». Né dans le sud de la France, il grandit dans un quartier gitan où on le nomme Le Gitan Noir, son âme et sa guitare étant colorées par cette culture. Le flamenco teinte sa musique hip-hop soul.

QUARTIER ARCEAUX
Jeudi 15 octobre

18h - Place des Arceaux



SIRYEL
(blues)

C'est la splendeur d'une vérité qui conduit Siryel à faire vibrer sa guitare et ses cordes vocales sur des rythmes blues. Touché et inspiré par une émotion authentique, Siryel crée des compositions en français. Il joue son blues qu'il articule à d'autres références : funk, rythm'n blues, groove, soul, rock'n'roll, gospel, jazz...

QUARTIER CROIX D'ARGENT
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison pour Tous Albert Camus, à la médiathèque Victor Hugo et au parc Tastavin.

20h30 - Parc Tastavin



SEPTÆMBRE
(pop rock)

Né de la fusion entre «Septembre» et «Eux dans la», le projet Septæmbre développe un univers de chansons pop aux accents rock, reggae, folk et électro. Avec Vincent Avellan (guitare / musique / samples), Natacha (chant / guitare / textes / musique), Telles (chant / textes / musique), Pierre Cordier (Basse) et Niko Sarran (Batterie électronique).

MONTPELLIER SE FAIT LABEL

QUARTIER MALBOSC
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront Avenue de Fes.

19h -Avenue de Fes (en face de la Maison Pour Tous Rosa Parks)



VICTOR LAFUENTE & THE COLLECTIV' GROOVE
(rock)

Victor Lafuente est un guitariste de la région de Montpellier. Il a récemment réalisé son premier album solo, «Six Strings For One Heart», dans lequel il développe un propos musical riche, évoluant dans un registre instrumental progressif mixant une variété de styles sans jamais renoncer à l'aspect mélodique. Avec son groupe «The Collectiv' Groove», il arpente maintenant les scènes afin de défendre son album en live.

QUARTIER SAINT ROCH
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront place Saint-Roch et à l'atelier Auralithe.

20h - Place St Roch



CHRISTIAN BERNHEIM
(jazz rock)

Christian Bernheim chanteur de jazz, professeur de chant (école les Sons de l'Âme) et guitariste, s'est associé à deux musiciens de talent : Georges Di Icernia, batteur, et Remy Ploton, pianiste, respectivement directeur et professeur de l'école de musique de Frontignan. Ils constituent un trio d'improvisation jazz rock, une musique où la fusion entre standards et envolées lyriques permet à chaque musicien de s'exprimer dans une totale liberté.

QUARTIER CELLENEUVE
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront esplanade Celleneuve, place de l'église Ste Croix, à la Maison pour Tous Marie Curie, à l'école de Musique Cadence et dans les ateliers de Drissia Nejma, Mlle Zélyne, Alexandra George et Marc Lambert.

20h - Eglise Ste Croix



FANTASIA FLAMENCA
(flamenco)

Né en 1998 de la rencontre de deux guitaristes et d'un percussionniste, Fantasia Flamenca marie un flamenco traditionnel aux différentes influences des trois artistes. Leur répertoire varié oscille entre le flamenco, les thèmes chers à Garcia Lorca et la musique latine américaine... Avec Jules Meneboo et Jérémie Pourchot à la guitare acoustique.



les **24H** **DÉMENT[ES]**

PROGRAMME

10h QUARTIER CENTRE - OPÉRA COMÉDIE

Ouverture du Salon International de la Lutherie : stage d'initiation à la guitare, master class, démonstrations et show cases.

10h-21h QUARTIER ANTIGONE ET QUARTIER FIGUEROLLES

À Antigone, samedi 10 octobre de 10h à 21h : vide-grenier musical, projection de films et documentaires sur le thème de la guitare, ateliers peinture et poésie, démonstration de danse tango et salsa, apéritifs et concerts de musiques brésiliennes.

À Figuerolles, samedi 10 octobre de 8h à 23h : vide-grenier musical, marché aux puces, animations musicales, scènes ouvertes aux musiciens du quartier, exposition d'art contemporain, spectacle de théâtre, spectacle musical, « couscous » de quartier, concerts tziganes.

(Animations programmées dans le cadre de « Montpellier se fait Label »)

14h-19h QUARTIER CENTRE - PLACE DE LA COMÉDIE

Podium classique et jazz devant le parvis de l'Opéra Comédie.

Podium musiques actuelles devant l'Office de Tourisme.

19h-22h QUARTIER HÔPITAUX-FACULTÉS - TRIOLETTO

Concerts de Lily Frost et Charlie

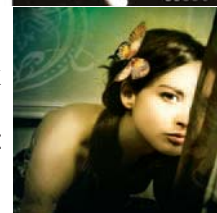
Lily Frost - Folk alternative

Artiste canadienne indépendante, elle délivre un jazz sensuel et envoûtant, fruit d'une personnalité complexe qui mêle ses rêves d'enfants à un sens de l'analyse pointu. Une voix d'ange et un univers réaliste empreint de magie à découvrir.



Charlie - Pop rock

Elle est l'une des révélations les plus récentes de la nouvelle scène française, aux textes travaillés et à la voix enfantine, dont le talent, déjà remarqué par Mauss, promet une carrière fructueuse. Auteur d'un album plébiscité, « Le Sapin », elle nous en présentera les titres sur la scène des 24 heures démen(tes).

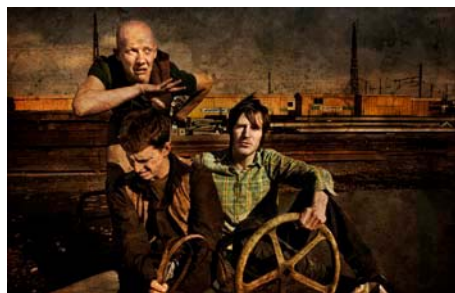


20h30-23h QUARTIER CENTRE - OPÉRA COMÉDIE

Concert Opéra Rom II (Création des Internationales de la Guitare - swing manouche et musique tzigane : voir rubrique Grands Concerts)

23h-2h QUARTIER CENTRE - CINÉMA LE ROYAL

Ciné concert : *Le cabinet du Docteur Caligari* sur une musique du Skeleton Band



Skeleton©CharlyCaussanel

Le Skeleton Band - Folk rock

Le Skeleton Band, groupe montpelliérain auteur du très bon « Preacher Blues », leur dernier album folk et blues, accompagneront d'une musique créée pour l'occasion des images d'un des films cultes du cinéma expressionniste allemand des années 20 *Le cabinet du Docteur Caligari* de Robert Wiene.

2h-5h QUARTIER CENTRE - LE ROCKSTORE

Concert DJ

5h-10h QUARTIER CENTRE CAFÉ JOSEPH

After et concert



**LES SCÈNES
DE L'AGGLO ET DU
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

Les Internationales de la Guitare 2009 organisent, pour la cinquième année, les « Scènes de l'Agglo et du Languedoc-Roussillon ».

Cette opération consiste à organiser une journée autour de la guitare, sa culture, sa lutherie, sa musique en associant les différents acteurs associatifs culturels de chaque commune. Plusieurs activités et animations, toutes gratuites, seront proposées durant la journée.

Cette journée se clôturera par un concert organisé par les Internationales de la Guitare.

Les « Scènes de l'Agglo et du Languedoc-Roussillon » se déploient cette année dans 17 communes et renforcent la présence du festival en région.

Dans chaque commune sera décliné trois moments forts : un moment convivial, un moment créatif et un moment musical :

• **UN MOMENT CONVIVIAL :**

- avec l'organisation de vide greniers sur le thème « Musique, Art et Spectacle ».
- avec l'organisation d'Apéritifs Républicains et de repas « sortis du panier », invitant la population de chaque commune.

• **UN MOMENT CRÉATIF :**

- avec la participation des associations culturelles de chaque commune : expositions, projections, scènes ouvertes et rencontres autour de la guitare.
- avec des stages d'initiation à la guitare et des ateliers de lutherie.
- avec la participation des écoles de musique et de leurs professeurs.

• **UN MOMENT MUSICAL :**

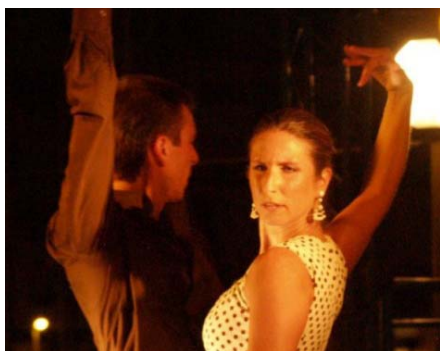
- avec l'organisation de concerts dans toutes les communes en soirée.

LES SCENES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON: LE FESTIVAL EN REGION

LUNEL
vendredi 2 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à l'Espace Culturel.

20h30 - Salle Georges Brassens
Tarif plein : 7 euros
Tarif réduit : 5 euros



TEMPERAMENTO ANDALUZ (flamenco)

La compagnie professionnelle naît en 2006 à l'initiative de Natalia et Pedro Verdù, danseurs-chorégraphes. Ils sont accompagnés par un « Cuadro Flamenco » : Paco Carmona - guitariste, Blas Deleria et Jesus de la Manuela - chanteurs, et Antonio Gomez « Kadù » percussionniste. Leur spectacle « Tablao Flamenco » est une adaptation à notre époque de l'ancien « Café Cantante » andalou (lieu typique de rencontres et de convivialité entre aficionados du chant, de la guitare et de la danse flamenca). C'est à travers le « quejò » du chanteur, le « bordòn » de la guitare, le compas et l'expression des artistes que les bailaores Natalia et Pedro apportent toute la tradition, l'atmosphère intimiste et l'énergie des « Tablaos Flamencos andalous ».

MIREVAL
samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront au Centre Culturel Léo Malet.

20h30 - Centre Culturel
Léo Malet.
Tarif : 5 euros



JERRY BUR GROUP (rock-blues)

Le Jerry Bur Group est né de la passion d'un couple pour la musique: Jerry Bur (guitariste, chanteur, compositeur) et Isabelle Bur (bassiste). Olivier Mas (batter) et Pascal Corriu (guitare) les accompagnent dans cette aventure musicale. Leur musique est influencée par la pop et le rock des années 60/70 (Cream, Rory Gallagher, Jimi Hendrix, les Rolling Stones, les Beatles...), et le blues électrique (Stevie Ray Vaughan...). Le souci d'avoir «le son» les caractérise. Sonorités «vintage», typiques des années 60/70 avec pour seul but: produire une musique authentique, sans rien de commun avec «le tout numérique» que l'on entend un peu partout !

CLERMONT L'HERAULT
samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront Cour et Salle Georges Brassens.

20h30 - Théâtre de Clermont
l'Hérault
Tarif : 5 euros



CISCO HERZHAFT (blues & folk)

Ce guitariste français fait partie des premiers artistes à avoir joué du blues en France. Connu essentiellement pour sa technique dite du slide et pour son jeu de finger picking, il joua aux côtés du fameux guitariste et chanteur, John Lee Hooker, figure de proue américaine du blues. La variété de son répertoire et celle de ses compositions en font l'un des professionnels les plus originaux et dynamiques de la scène française blues et folk.

LES SCENES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON: LE FESTIVAL EN REGION

LODEVE

Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront Place du Marché et Espace Luteva.

20h30 - Boulodrome

Tarif plein : 7 euros

Tarif réduit : 5 euros

1^{ère} partie

SAMY DAUSSAT TRIO

(jazz manouche)

Élevé au jazz en famille et après avoir collaboré avec les plus grands musiciens manouches (Raphaël Fays, Tchavolo Schmitt, Christian Escoudé...), Samy crée en 2008 son propre trio qu'il teste avec succès au festival de « Jazz à Marciac ». Accompagné de David Gastine (guitare rythmique et chant) et de Claudius Dupont (contrebassiste attitré de Tchavolo Schmitt), Samy révèle ses talents de compositeur et d'arrangeur dans la finesse du phrasé et la subtilité harmonique. Il ouvre une nouvelle voie au style, moderne, tonique, surprenante, tout en rendant hommage à la tradition du genre.

2^e partie



GENERAL ALCAZAR

(chanson française)

Figure emblématique de Général Alcazar, Patrick Chenière est l'instigateur infatigable d'une musique et de textes résolument hors normes, franchement démarqué du pseudo « renouveau » de la chanson française ! « Routard du rock en escale », « ancien routard des mers du sud », Général Alcazar nourrit ses textes de vécu et imprègne ses musiques du rythme sucré salé.

MONTARNAUD

Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront sur l'Esplanade et dans la salle des Fêtes.

20h30 - Salle des Fêtes

Tarif : 5 euros



SCOTCH ET SOFA

(jazz soul)

Duo français de chanson unique, qui avec une voix rare, tout autant que la guitare 8 cordes qu'ils utilisent (5 cordes de guitare et 3 cordes de basse), navigue entre influences jazz, soul ou encore electro. Lauréats du tremplin du festival «Muzik'elles» en 2006, ils se sont produits aux dernières Francofolies de la Rochelle. Ils préparent actuellement leur premier album, sortie prévue en septembre 2009.

SETE

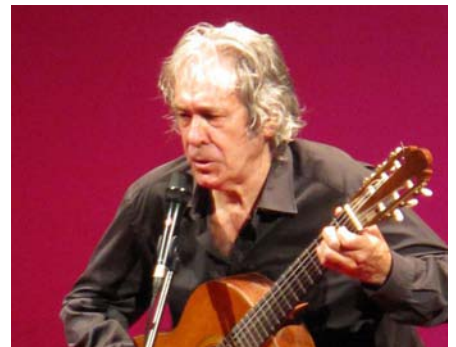
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront place de la Mairie, place Aristide Briand, aux Halles, dans l'ancienne Chapelle...

20h30 - Théâtre Molière

Tarif plein : 15 euros,

Tarif réduit : 13 euros



PACO IBAÑEZ

CLAUDE MARTI - GERARD PANSANEL -

« **Les Voies de la Mer** »
(Hommage à Georges Brassens
et Charles Trenet)

Le légendaire Paco Ibañez retrouve sur scène ses complices Claude Marti et Gérard Pansanel pour une création inédite dédiée aux deux illustres artistes nés en Occitanie: Georges Brassens et Charles Trenet. Pour sa nouvelle aventure musicale, le chef de file emblématique de la chanson occitane, Claude Marti, a décidé d'adapter en langue d'oc quelques chansons mythiques de ces deux monuments de la chanson française. Paco Ibañez, celui que l'on nomme « la voix de l'Espagne » et qui a toujours excellé dans l'art de remettre en musique les plus beaux poèmes hispanophones et français interprétera les plus beaux textes de Georges Brassens adaptés en castillan. Un vibrant hommage à l'enfant de Sète.

LES SCENES DANS L'AGGLOMERATION: LE FESTIVAL DANS L'AGGLO

CASTRIES

Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la médiathèque Françoise Giroud.

20h30 - Médiathèque Françoise Giroud
Tarif : 5 euros



LAURENT MONTAGNE

(chanson française)

Sur scène : 2 micros, 2 guitares et un chanteur malicieux. Tour à tour, drôle et poétique, il joue de sa voix qu'il sample en direct. Au-delà de l'exercice, on retrouve dans les mots une sensibilité empreinte de douceur et une mélancolie bucolique que l'on peut qualifier de mordantes. Laurent Montagne s'inscrit dans le droit fil d'une chanson française allant de Barbara à Léprest avec un ton qui n'appartient qu'à lui : à découvrir absolument !

CLAPIERS

Vendredi 2 et Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront sur le parvis de la MJC.

Samedi 3 oct - 20h30
MJC, salle Georges Dezeuze
Tarif : 5 euros

SCOTCH ET SOFA

(jazz soul)

Duo français de chanson unique, qui avec une voix rare, tout autant que la guitare 8 cordes qu'ils utilisent (5 cordes de guitare et 3 cordes de basse), navigue entre influences jazz, soul ou encore electro. Lauréats du tremplin du festival «Muzik'elles» en 2006, ils se sont produits aux dernières Francofolies de la Rochelle. Ils préparent actuellement leur premier album, sortie prévue en septembre 2009.

COURNONSEC

Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la bibliothèque et dans la salle des Fêtes.

20h30 - Salle des Fêtes
Tarif : 5 euros



ANNA SANZ

(folk)

Une voix délicate et sensuelle portée par les cordes légères de la guitare et la profondeur de la contrebasse. Des œuvres originales qui nous invitent à la ballade, à la rêverie... À écouter les yeux clos et l'esprit vers le large... Anna Sanz, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux artistes montpelliérains, auteurs, compositeurs et interprètes. Dans le cadre des Internationales de la Guitare, ils seront rejoints par Jacques Bernard, contrebassiste, Michel Marre et Jacques Lyprendi, pianiste et accordéoniste.

LES SCENES DANS L'AGGLOMERATION: LE FESTIVAL DANS L'AGGLO

GRABELS
Samedi 3 Octobre

Les animations de la journée se dérouleront Place du Marché et salle de la Gerbe.

20h30 - Salle de Gerbe
Tarif : 5 euros



SIRYEL
(blues)

C'est la splendeur d'une vérité qui conduit Siryel à faire vibrer sa guitare et ses cordes vocales sur des rythmes blues. Touché et inspiré par une émotion authentique, Siryel crée des compositions en français. Il joue un blues teinté de funk, groove, soul, rock, gospel ou encore jazz. Siryel est un habitué des grands festivals européens tels que celui de Bologne en Italie, sa voix vibrante et son jeu de guitare authentique ont conquis un large public.

PRADES LE LEZ
Samedi 3 octobre

Les animations de la journée se dérouleront sur le parvis et dans la salle Jacques Brel.

20h30 - Salle Jacques Brel
Tarif : 5 euros



CISCO HERZHAFT
(blues)

Ce guitariste français est le premier artiste à avoir joué du blues en France. Connus essentiellement pour sa technique dite du slide et pour son jeu de finger picking, il joua aux côtés du fameux guitariste et chanteur, John Lee Hooker, figure de proue américaine du blues. La variété de son répertoire et celle de ses compositions en font l'un des professionnels les plus originaux et dynamiques de la scène française blues et folk.

CASTELNAU-LE-LEZ
Samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la Maison des Jeunes et de la Culture : Centre André Malraux.

20h30 - Espace Rencontre
Tarif plein : 7 euros
Tarif réduit : 5 euros



GENERAL ALCAZAR
(chanson française)

Figure emblématique de Général Alcazar, Patrick Chénier est l'instigateur infatigable d'une musique et de textes résolument hors normes, franchement démarqué du pseudo « renouveau » de la chanson française ! « Routard du rock en escale », « ancien routard des mers du sud », Général Alcazar nourrit ses textes de vécu et imprègne ses musiques du rythme sucré salé. « Inventeur de formes abracadabrantes et obsessionnellement objectives qui empruntent au langage de la presse économique et aux interventions politiques télévisées...entre le légendaire et le dérisoire, le savant et le futile, le rude et le sensible, le triomphal et le désastreux, une œuvre étoilée de liberté... » (*Le Monde de la Musique*)

LES SCENES DANS L'AGGLOMERATION: LE FESTIVAL DANS L'AGGLO

FABREGUES

Samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront au Centre Culturel.

20h30 - Centre Culturel
José Janson
Tarif : 5 euros



LA JABERA
(flamenco)

Cette compagnie s'empare de la forme traditionnelle du « Tablao » en y insufflant une énergie nouvelle.

C'est un spectacle contemporain libre de tous les appareils folkloriques et résolument ancré dans le présent et l'avenir. À travers des « Palos » peu connus ou utilisés de nos jours, ce show réinvente une écriture chorégraphique et musicale. La danse, le chant, la guitare et la batterie fusionnent en un tout cohérent et composent une série de tableaux vivants.

PEROLS

Samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront dans la salle Yves Abric.

20h30 - Salle Yves Abric
Tarif : 5 euros



LAURENT MONTAGNE
(chanson française)

Sur scène : 2 micros, 2 guitares et un chanteur malicieux.

Tour à tour drôle et poétique, il joue de sa voix qu'il sample en direct. Au-delà de l'exercice, on retrouve dans les mots, une sensibilité empreinte de douceur et une mélancolie bucolique que l'on peut qualifier de mordantes.

Laurent Montagne s'inscrit dans le droit fil d'une chanson française allant de Barbara à Leprest avec un ton qui n'appartient qu'à lui, à découvrir absolument !

SUSSARGUES

Samedi 10 octobre

Les animations de la journée se dérouleront sur le parvis et dans la salle des Fêtes.

18h30 - Salle des fêtes
Tarif : 5 euros



SIRYEL
(blues)

C'est la splendeur d'une vérité qui conduit Siryel à faire vibrer sa guitare et ses cordes vocales sur des rythmes blues. Touché et inspiré par une émotion authentique, Siryel crée des compositions en français. Il joue un blues teinté de funk, groove, soul, rock, gospel ou encore jazz. Siryel est un habitué des grands festivals européens tels que celui de Bologne en Italie, sa voix vibrante et son jeu de guitare authentique ont conquis un large public.

LES SCENES DANS L'AGGLOMERATION: LE FESTIVAL DANS L'AGGLO

MONTFERRIER SUR LEZ
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront dans la salle du Devezou.

20h30 - Salle du Devezou
Tarif - 5 euros



**VERIOCA
ET SANDRINE ROS**
(musique brésilienne)

Ces deux musiciennes jouent en adéquation dans diverses formations depuis 1992. Elles préparent pour la circonstance des choros, une musique populaire instrumentale brésilienne, des musiques du Nordeste à la Bossa Nova. Sandrine Ros, au saxophone ténor et à la guitare, Vérioca, à la voix, armée de son cavaquinho (instrument à cordes pincées) et de percussions, vous garantissent une ambiance brésilienne.

PIGNAN
Samedi 17 octobre

Les animations de la journée se dérouleront à la médiathèque La Gare.

17h - Médiathèque La Gare
Gratuit



FA7
(soul folk)

Fa7 est un artiste local d'origine guadeloupéenne à la voix suave et rauque. Il écrit des textes forts, empreints de poésie et parfois militants. Son répertoire composé de ballades est mis en valeur par son jeu de guitare



LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE

LE 12^E SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE

MONTPELLIER - OPÉRA COMÉDIE
ENTRÉE LIBRE

HORAIRES

SAMEDI 10 OCTOBRE DE 10^H À 18^H

DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 10^H À 18^H

Le Salon International de la Lutherie bat déjà son 12^e rappel. Nombreux sont les luthiers qui veulent prendre part à l'un des plus grands rassemblements actuels de la profession en Europe.

Un salon qui trouve logiquement sa place dans le Languedoc-Roussillon. La région est en effet le berceau d'une centaine de luthiers, toutes disciplines confondues. Ils forment une filière particulièrement dynamique, générant ainsi tout un vivier économique (fabrications, cd, formations, concerts...). Les Internationales de la Guitare participent pleinement à cette vitalité, en orchestrant le Salon International de la Lutherie. Source de rencontres entre luthiers, guitaristes, élèves - la région en compte près de 3000 ! - et amateurs, le salon facilite les prises de contacts et les acquisitions de ces objets rares. Hôtes de marque de la manifestation, les virtuoses présents sur la scène du festival ne manquent pas cet événement professionnel.

Des objets rares qui attirent également le grand public, aux yeux duquel sont dévoilés ces métiers d'art dans toute leur splendeur. La profession exige ainsi talent, savoir-faire et créativité, loin de l'image poussiéreuse parfois donnée au métier.. Cette année, vous pourrez rencontrer cinquante luthiers venus de toute la France et d'Europe. S'ils sont pour la majorité luthiers de guitare, des spécialistes d'instruments à cordes pincées participeront également au salon. Une belle occasion d'en apprendre plus sur le panel des instruments présentés, leur facture et tous les secrets de ces magiciens qui oeuvrent dans les coulisses de la musique...

LA BOURSE DE L'INNOVATION

Pour récompenser ces professionnels de haut niveau, en quête de la sonorité idéale, une bourse de l'innovation a été créée voilà trois ans. Subventionnée par Confluences - structure organisatrice des Internationales de la Guitare - et la Région Languedoc-Roussillon, elle est destinée à la recherche sur l'innovation en matière de fabrication. En 2008, c'est un luthier de Nîmes, Olivier Pozzo, qui avait été désigné pour concevoir un instrument prototype, résultant de ses recherches sur la guitare électro-acoustique. Le lauréat 2009 est Luigi Notarangelo; il dévoilera sa guitare prototype lors du salon.

12^E SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE

Montpellier – Opéra Comédie

Entrée libre

Horaires

Samedi 10 octobre 10h-18h
Dimanche 11 octobre 10h-18h

Programme *

Samedi 10 Octobre 2009

10h

Ouverture et inauguration du Salon International de la Lutherie 2009

10h-12h

Master class de Pavel Steidl – salle Molière

14h-16h

Stage d'initiation à la guitare pour enfants avec Sylvie Roux

14h-18h

Scène jazz et classique devant le parvis de l'Opéra Comédie

14h-18h

Scène rock sur la place de la Comédie (côté Office du Tourisme)

20h30-23h

Opéra Rom II - Swing manouche et musique tzigane
Création des Internationales de la Guitare 2009

Dimanche 11 Octobre 2009

10h

Ouverture

10h-12h

Stage d'initiation à la guitare pour enfants avec Sylvie Roux

14h-15h

Démonstrations de guitares

16h-18h

Concert de Pavel Steidl – salle Molière

18h

Clôture

*sous réserve de modifications

LES LUTHIERS PRÉSENTS SUR LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE:

Martine Argellies - Languedoc-Roussillon
Clavecins / épinettes

Yvan Jordan - Languedoc-Roussillon
Guitares flamencas

Jean-Paul Le Bon - Languedoc-Roussillon
Guitares classiques / folk / manouches

Luigi Notarangelo - Languedoc-Roussillon
Guitares / Basses/ Mandolines / Banjos/ Bouzoukis / Ouds

Jean-Pierre Pigeot et Anthony Megevand - Languedoc-Roussillon
Guitares acoustiques / classiques / folk

Olivier Pozzo - Languedoc-Roussillon
Guitares classiques / jazz / electro-acoustiques

Thomas Dauge - Aquitaine
Guitares classiques de concert / flamencas

Jeff Kerleo - Aquitaine
Guitares folk / manouches / flamencas / classiques / électriques / basses

Jean-Paul Aleman - Auvergne
Guitares archtop / folk classiques

Pierre Bertrand - Auvergne
Guitares acoustiques / folk / classique / Weissenborn / jazz

Jean-Charles Dugain - Bourgogne
Médiators ergonomiques

David Varache - Bourgogne
Guitares / Basses acoustiques et électriques

Sébastien Aquilina - Bretagne
Basses

Yann Guillo - Bretagne
Guitares classiques / électriques / folk / jazz / manouches

Maxime Morand - Franche-Comté
Guitares électriques / archtops / lapsteels / ukulélés / mandolines / ténors / folk / basses

Alexandre Bioud - Ile-de-France
Ouds

Sebastian Cuff - Ile-de-France
Guitares électriques

Thierry Etienne - Ile-de-France
Basses électriques

Nicolas et Jérémy Le Bricquer - Ile-de-France
Guitares électriques et amplis

Vincent Lottenberg et Jonathan Berg - Ile-de-France
Guitares manouches / nylon / folk / jazz

LES LUTHIERS PRÉSENTS SUR LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE:

Antoine Pappalardo - Ile-de-France

Guitares acoustiques

Patrick Paul-Victor - Ile-de-France

Guitares électriques

Paul Elie - Midi-Pyrénées

Guitares acoustiques / electro-acoustiques / basses / électriques

Hervé Lahoun - Midi-Pyrénées

Guitares électriques / acoustiques / électro-acoustiques

Christian Noguera - Midi-Pyrénées

Basses et guitares électriques

Jean Trabalon - Midi-Pyrénées

Guitares / basses / acoustiques / électriques

Jérôme Dussenne - Nord-Pas-de-Calais

Guitares électriques / basses / folk / Weissenborn

Marc Boluda - PACA

Guitares classiques / folk / jazz / bouzoukis

Laurent Cave - PACA

Guitares archtop / hollowbody / semi-acoustiques

Michel Donadey - PACA

Guitares classiques

Vincent Engelbrecht - PACA

Guitares classiques / folk / basses acoustiques

Renault Galabert - PACA

Guitares classiques

Rémy Larson - PACA

Guitares classiques / flamencas

Guillaume Lassauze - PACA

Guitares / basses / mandolines

Thomas Murach - PACA

Clavecins

Vincent Nyssen - PACA

Guitares classiques / folk / jazz / électriques

Gaëlle Roffler - PACA

Guitares classiques / flamencas / étude / concert / grand concert

Christopher Schuetz - PACA

Guitares classiques / flamencas / basses acoustiques

Maurice Dupont - Poitou-Charentes

Guitares / basses / ukulélés / mandolines / bouzoukis / banjos

Bruno Torres - Poitou-Charentes

Banjos

LES LUTHIERS PRÉSENTS SUR LE SALON INTERNATIONAL DE LA LUTHERIE:

Torno Adamson – Rhône-Alpes

Guitares / basses / ukulélés / mandolines / banjos

Hugo Cuvilliez - Rhône-Alpes

Guitares classiques de concert

Yves Ghirotto - Rhône-Alpes

Guitares

Sylvain Hartwick - Rhône-Alpes

Guitares / basses / ukulélés électriques

Sylvain Balestrieri - Rhône-Alpes

Guitares acoustiques nylon de concert / électriques

Thomas Fejoz - Rhône-Alpes

Guitares folk / jazz / électro-acoustiques

Laurent Huchard - Rhône-Alpes

Guitares

Rico Priet - Rhône-Alpes

Guitares acoustiques « imago »

Stefan Sonntag – Allemagne

Guitares archtop

Antonio Manjon Martin – Espagne

Guitares classiques

Carlos Gonzales – Espagne

Luths / ouds / vihuelas



**LES ATELIERS DES
INTERNATIONALES
DE LA GUITARE**

Master class de flamenco de CHICUELO **Théâtre Jacques Coeur - Lattes**

Mercredi 30 septembre
De 10h à 12h

Public : guitaristes - Tarifs : 40 euros pour les participants, 10 euros pour les auditeurs

Catalan d'origine, Chicuelo domine la scène flamenco internationale. Il a été maintes fois primé, aussi bien pour son travail de compositeur que pour sa carrière de guitariste soliste. Grand érudit de la musique flamenca, il en préfère la forme traditionnelle, mais aime aussi expérimenter les fusions qui s'opèrent entre sa musique et le nouveau flamenco. Le lauréat du prix du meilleur disque de guitariste soliste lors des « Flamenco Hoy » de 2008 (considérés comme les « Oscars du flamenco ») livrera lors de cette master class les secrets de son savoir-faire et de sa technique spécifique de jeu.

Master class de guitare classique de PAVEL STEIDL **Opéra Comédie, Salle Molière - Montpellier**

Vendredi 9 octobre, de 14h à 17h
Samedi 10 octobre, de 10h à 12h

Public : guitaristes - Tarifs : 40 euros pour les participants, 10 euros pour les auditeurs

Pavel Steidl est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques du monde. Musicien, compositeur et grand pédagogue, il joue notamment sur d'authentiques instruments d'époque, datant du 19^e siècle. Sa maîtrise de la guitare romantique confèrera à sa master class une teneur particulière.

Stage de jazz avec GÉRARD PANSANEL **Maison Pour Tous Chopin - Montpellier**

Samedi 10 et dimanche 11 octobre
De 10h à 12h et de 14h à 17h

Public : guitaristes - Tarif : 50 euros pour les participants (2 jours)

Guitariste, producteur et arrangeur, Gérard Pansanel est internationalement connu pour ses albums et concerts avec de grands artistes américains et européens. Diplômé du GIT de Los Angeles et du D.E de jazz en France, il enseigne sous forme de stages le jazz et l'improvisation. Il s'agit de sa troisième session aux Ateliers des Internationales de la Guitare

Stage de swing manouche avec PASCAL CORRIU **Maison Pour Tous Voltaire - Montpellier**

Samedi 10 et dimanche 11 octobre,
De 10h à 12h et de 14h à 17h

Public : guitaristes - Tarif : 50 euros pour les participants (2 jours)

Le guitariste Pascal Corriu évolue au travers d'expériences multiples. Figure majeure du blues dans le Sud de la France, il joue également au sein d'un trio acoustique manouche. Quel que soit le style qu'il aborde, il navigue entre références des maîtres et instinct personnel pour affiner son jeu, ses sonorités et délivrer un langage personnel. Un savant dosage qu'il pourra partager avec les participants de ce stage.

Stage de guitare rock avec THIERRY PONTET

Maison Pour Tous Voltaire - Montpellier

Samedi 10 et dimanche 11 octobre

De 10 h à 12h et de 14h à 17h

Public : guitaristes - Tarif : 50 euros pour les participants (2 jours)

Thierry Pontet pratique la guitare depuis près de quarante ans. Il joue sur des guitares Lag dont il a été le show master pendant dix ans. Au cours de ses voyages et séjours aux Etats-Unis et en Europe, il a exploré tous les arcanes du rock. Ses expérimentations musicales l'ont également amené à s'intéresser aux gammes exotiques en tous genres, pour le conduire à un mélange détonant : allier le métal à la world musique. De quoi donner matière à ce stage rock.

Stage d'initiation à la guitare avec SYLVIE ROUX

Opéra Comédie - Montpellier

Samedi 10 octobre, de 14h à 16h

Dimanche 11 octobre, de 10h à 12h

Public : enfants - Gratuit

Parallèlement à ses expériences de concertiste, en particulier au sein de l'octuor de Roland Dyens et en duo chant-guitare, Sylvie Roux mène des recherches musicologiques et a développé sa pratique musicale dans une démarche pédagogique. Les enfants sont son public de prédilection, pour lequel elle a adapté son riche répertoire musical, qui s'étend de la musique ancienne et romantique à des compositeurs du 20e siècle (jazz...), en passant par des courants d'Amérique Latine.

Stage de lutherie avec OLIVIER POZZO

Lycée professionnel Fernand Léger - Bédarieux

Samedi 17 et dimanche 18 octobre

De 10h à 12h et de 14h à 17h

Public : guitaristes - Tarif : 150 euros (2 jours)

Frais de séjour à la charge des participants

Olivier Pozzo a fait ses classes chez les Compagnons du Devoir, en ébénisterie et marqueterie. Pendant deux ans, il choisit d'effectuer son tour de France chez des luthiers, ayant tous des spécialités différentes (classique, folk...). Alliant traditions et innovations techniques, il élabore aujourd'hui une large gamme d'instruments : guitares classiques, jazz et électro-acoustiques. Qu'il restaure ou crée une guitare, il est à l'écoute du bois. Le choisir est primordial, selon la partie de la guitare et la sonorité recherchée. Au final, il vous fera partager la sobriété, le raffinement et l'excellence acoustiques qui guident son travail.

TARIFS

CONCERTS	Dates	Catégorie	TARIF PLEIN/€ *	TARIF REDUIT/€**
THÉÂTRE JACQUES CŒUR - LATTES				
SELMER 607 : swing manouche Hommage au centenaire de Django Reinhardt	1-oct		27	24
ERIC BIBB : blues	2-oct		29	26
BADI ASSAD : chant et guitare brésilienne	3-oct		29	26
OPÉRA COMÉDIE - MONTPELLIER				
NOCHE DE FLAMENCO PURO: 2 spectacles CHICUELO Quartet (guitare) ROSARIO TOLEDO (danse)	30-sep	I	43	39
		II	39	35
		III	20	20
THOMAS FERSEN : chanson française	7-oct	I	36	32
		II	32	29
		III	20	20
NUIT LUSITANIA: 2 spectacles CUSTODIO CASTELO : guitare portugaise MAFALDA ARNAUTH : fado	8-oct	I	36	32
		II	32	29
		III	20	20
MORY KANTE : musique du Monde	9-oct	I	36	32
		II	32	29
		III	20	20
OPÉRA ROM II : : swing manouche et musique tzigane Création exclusive Internationales de la Guitare	10-oct	I	43	39
		II	39	35
		III	20	20
MICK TAYLOR : rock	17- oct	I	36	32
		II	32	29
		III	20	20
SALLE MOLIÈRE - MONTPELLIER				
PAVEL STEIDL : guitare classique et romantique	11-oct		20	18
ROCKSTORE - MONTPELLIER				
TINDERSTICKS : rock	3-oct		29	26
IZIA + guest: rock	14-oct		20	18
CALVIN RUSSELL : blues	15-oct		29	26
OPÉRA BERLIOZ - MONTPELLIER				
NINA HAGEN : rock	6-oct	I	43	39
		II	39	35
		III	20	20
JAM - MONTPELLIER				
PASCAL COMELADE & GERARD PANSANEL : « Montpellier » création pour les Internationales de la Guitare	4-oct 19h		22	19
THEATRE MOLIERE - SETE				
PACO IBAÑEZ, CLAUDE MARTI, GERARD PANSANEL - « Les Voies de la Mer »	17-oct 20h30		15	13

* Ces tarifs incluent les frais de location directement prélevés par les points de ventes. Ils peuvent varier légèrement en fonction des points de billetterie.

** Tarif réduit pour les étudiants, chômeurs et Rmistes sur présentation d'un justificatif récent dans la limite des places disponibles.

TARIFS

CONCERTS	Dates	TARIF PLEIN/€ *	TARIF REDUIT/€**	PASS' Culture
TRIOLETTA - MONTPELLIER				
PIERS FACCINI: folk	8-oct 20h	12	7	5
LILY FROST: folk alternative CHARLIE: pop rock	10-oct 19h	12	7	5

* Ces tarifs incluent les frais de location directement prélevés par les points de ventes. Ils peuvent varier légèrement en fonction des points de billetterie.

** Tarif réduit pour les étudiants, chômeurs et Rmistes sur présentation d'un justificatif récent dans la limite des places disponibles.

CONFLUENCES

La Structure Organisatrice du Festival

L'association Confluences, créée en 1993, organise des activités culturelles et citoyennes dans les domaines de la musique, de la lutherie et de la médiation socioculturelle. Le festival des Internationales de la Guitare, né en 1996, est le moment fort de ce véritable travail de terrain basé sur une démarche transversale qui se décline en trois domaines étroitement liés entre eux :

- Un **domaine culturel** avec les musiciens locaux, nationaux et internationaux
- La **cohésion sociale et la lutte contre les discriminations** dont l'action principale est l'insertion par les métiers d'art et la sensibilisation à la filière bois
- Une **action économique** dont l'action principale est la promotion et la dynamisation de la filière lutherie en Languedoc-Roussillon.

Pourquoi la guitare ?

IL faut rappeler que le Languedoc-Roussillon est la première « région guitariste » de France, et qu'elle est également la terre de Georges Brassens et de Manitas de Plata dont les guitares sont devenues les emblèmes d'un art légendaire et populaire.

Les instruments à cordes pincées (guitare, oud, luth, mandoline, ...) traversent l'histoire de toutes les civilisations et couvrent pratiquement la quasi-totalité des cultures musicales. Ils sont transculturels et transgénérationnels.

Enfin, la guitare est l'instrument populaire par excellence. C'est l'instrument le plus vendu, le plus fabriqué et le plus joué dans le monde. Elle demeure un symbole de liberté, de rébellion, de métissage et d'émancipation.

Le Languedoc-Roussillon, une région portée par les amateurs de guitare

- 180 000 pratiquants dont 400 enseignants et 3000 élèves
- 15% des luthiers de guitare français
- L'usine Lag de Bédarieux (seule usine de facture semi-industrielle de guitares de France)
- La plus grande diaspora espagnole de France
- Une des plus fortes communautés gitanes
- La proximité de l'Espagne
- Un chiffre d'affaires de 23 millions d'euros (fabrication, concerts, CD, formation, etc.)

Ils ont participé à la renommée du festival...

Depuis ses débuts, le festival a convié de grands artistes provenant de genres musicaux différents, citons parmi eux :

Cesaria Evora, Patti Smith, Richie Havens, Suzanne Véga, John Williams, Paco de Lucia, Vincente Amigo, Biréli Lagrène, Roland Dyens, Louis Chedid, Gotan Project, Los Angeles Guitar Quartet, Raphaël Fays, Bernado Sandoval, Salif Keïta, Gipsy Project, Cristina Branco, Tomatito, Philip Catherine, DJ Champion, Guy Béart, Olivia Ruiz, Hubert-Felix Thiéfaïne, Manuela Carrasco, Carmen Linares, ...

Les chiffres de l'édition 2008 (13^e édition – du 30 septembre au 18 octobre 2008)

- 487 musiciens
- 129 techniciens
- 158 concerts
- 7 stages et master classes
- 15 concerts
- 84 lieux
- 12 villes : Montpellier, Lattes, Castelnaud-Le-Lez, Castries, Clapiers, Cournonsec, Fabrègues, Grabels, Montferrier-sur-Lez, Pézenas, Médiathèque de Pignan, Sussargues.
- 51 380 spectateurs dont 71,27% de la région Languedoc-Roussillon, 65,52% du département de l'Hérault et 52,75% de la ville de Montpellier.



INFORMATIONS PRATIQUES

Site : www.internationalesdelaguitare.com
Myspace : www.myspace.com/lesinternationalesdelaguitare
Facebook : www.facebook.com/group.php?gid=16569994483

RENSEIGNEMENTS

Les Internationales de la Guitare

Confluences
Hôtel de Magny
3, rue Collot
34000 Montpellier

Tél : +33 (0)4 67 66 36 55
Fax : +33 (0)4 67 66 36 73
Mail : contact@les-ig.com

Relations presse :
Tél : +33 (0)4 67 66 76 62
Mobile : +33 (0)6 19 73 16 12
Mail : pascale@les-ig.com

BILLETTERIE

Les Internationales de la Guitare
Tél : +33 (0)4 67 66 36 55

L'Opéra Comédie et Corum
Tél: +33 (0)4 67 60 19 99

Réseau FNAC, Carrefour / Carrefour Market,
Hyper U et Géant Casino

0 892 68 36 22 (0,34 €/min)

www.fnac.com

L'ÉQUIPE

Directeur
Talaat El Singaby

Intendant
Fabrice Fernandez

Administration / Programmation
David Salançon

Communication
Pascale Nesci

Assistants communication / intendance
Christie Araboux
Amélie Argous
Georges Delcourt
Emilie Gandon
Marine Le Gall
Claire Marshal
Emeric Viaris de Leseigno

Régisseur
Roger Cortès

Graphiste
Andy Maistre

Site Internet
David Floutier

SUBVENTIONS, PARTENAIRES ET MECENES

LE FESTIVAL EST SUBVENTIONNÉ PAR :

- La Ville de Montpellier
- La Région Languedoc-Roussillon
- Le Département de l'Hérault
- L'Agglomération de Montpellier
- Le Ministère de la Culture et de la Communication
- Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon
- La Ville de Lattes

ET LES MÉCÈNES :

- Perrier
- La Sacem
- FDI Groupe & FDI Habitat
- Médiaffiche
- Helenis
- JF Impression

LE FESTIVAL EST SOUTENU PAR :

- La Gazette de Montpellier, la Gazette de Nîmes et la Gazette de Sète
- France Bleu Hérault
- FNAC
- France 3 Sud
- 7LTV
- Objectif Languedoc-Roussillon
- La Gazette Economique et Culturelle
- Wonderful
- Le Crous
- La ville de Clermont l'Hérault
- La ville de Lodève
- La ville de Lunel
- La ville de Mireval
- La ville de Montarnaud
- La ville de Sète
- La ville de Castelnaud-le-Lez
- La ville de Castries
- La ville de Clapiers
- La ville de Cournonsec
- La ville de Fabrègues
- La ville de Grabels
- La ville de Montferrier-sur-Lez
- La ville de Pérols
- La ville de Pignan
- La ville de Prades Le Lez
- La ville de Sussargues

LE FESTIVAL REMERCIE LES PARTENAIRES SUIVANTS :

- Guitarist Acoustic
- Guitarist & Bass mag
- L'Opéra National de Montpellier
- Le Théâtre Jacques Cœur
- Enjoy - Le Corum - Opéra Berlioz
- Le Théâtre Molière de Sète
- Le Trioletto de Montpellier
- Le Rockstore
- Le JAM
- Le Cinéma Le Royal
- La Régie des Maisons Pour Tous de Montpellier
- Le Réseau des Médiathèques de l'Agglomération de Montpellier

- Le Réseau des Maisons de l'Agglomération de Montpellier
- La Banque de Stages – Rectorat de l'Académie de Montpellier
- Le Lycée Fernand Léger
- La Maison de Heidelberg
- LMDE
- ACS

ET LES PARTENAIRES DE «MONTPELLIER SE FAIT LABEL :

- AIGUELONGUE : Club de loisirs Térésa, Club de loisirs Jules Ferry, Club de loisirs Sigmund Freud, Club de loisirs Luis de Camoens.
- ANTIGONE : Association des Résidents d'Antigone (ADRA), Association Ah Muse Gueule, Association Objectif Film, Association de quartier Vivre à Antigone, Médiathèque Federico Fellini, Médiathèque Emile Zola, Indian Café, La plage Antigone.
- ARCEAUX : Association Arceaux Vie Active (Ava), La Cigale, Couleurs de Bières.
- BEAUX ARTS - BOUTONNET : Comité de quartier Beaux-Arts Pierre Rouge, Compagnie L'Ecorcobalisse, Objectif Image Montpellier, Maison Pour Tous Frédéric Chopin, Chez Pépé, Les Supers Vedettes, Le Chant des Ames, Café des Beaux-Arts, Art Café, L'Alternatif, Le Baloard.
- CELLENEUVE : Comité de quartier Celleneuve, École de Musique Cadence, Compagnie L'Ecorcobalisse, Maison Pour Tous Marie Curie.
- CEVENNES : Médiathèque Shakespeare, Association Nouas, Association ACKB, Association APS 34, Maison Pour Tous François Villon, Maison Pour Tous Paul Emile Victor, Maison Pour Tous André Chamson.
- CLÉMENCEAU-GAMBETTA-RONDELET : Association PAVE, Association de quartier Clerondegambe, École de Mosaïque de Montpellier, Compagnie L'Ecorcobalisse, Le Dôme.
- CROIX D'ARGENT : Association Pour l'Action Musicale en Languedoc-Roussillon, Ensemble Vocal Sol y Sombra, Médiathèque Victor Hugo, Maison Pour Tous Albert Camus, Comité de Quartier Tastavin - Lemasson - Mas Drevon - Marquerose, Friend's café.
- ECUSSON AIGUILLERIE : Pizzeria Notre Dame, Le Bistrot Gourmand, L'Antre Pote, Place O Goût, Aero Bar, le Up an Down, Rebirth.
- CANDOLLE : Association de quartier Les Amoureux de Candolle, le Triskell, le Men's, Roule Ma Poule, Bollywood Boulevard, La Tavola Da Pépé, Café Jules , Mesdames - Messieurs, le Mojomatic.
- CANOURGUE : Association Les Voies des Palais, le Comptoir de l'Arc, le Symposia, le Volodia, le Baretto, Quitas Penas Comédie, La Brasserie Chez Boris.
- COMEDIE : le Café de l'Esplanade, le Yam's, le Café du théâtre, le Scénario.
- JEAN JAURES : À la Barak, Compagnie Comprendre Ariana, Ronan Ducolomb, Café Joseph, Le Petit Nice, Le Huit, The Shakespeare, La Scie Rose.
- SAINTE ANNE : Association du Nouveau Ste Anne, Librairie Aux Notes d'Orphée, École élémentaire Lamartine, Le Rebuffy, Le Foch.
- SAINT ROCH : Atelier Gasp'Art, Association de quartier Saint Roch et Ecusson, Atelier Auralithe, L'Orchis, L'Autrement, La Bulle, La Cabane à Huîtres, Le Saint Côme, Le Carré, Wine Not Bar, Le Valentino, In Vino Veritas.
- HOPITAUX-FACULTES : Service Commun d'Action Culturelle - Université Paul Valéry – Montpellier III, Trioletto, Crous, la Brasserie des Arts, Trinque Fougasse.
- FIGUEROLLES : Librairie Scrupule, Association de quartier Drôle de Figue, Association de quartier Bien Vivre au Courreau et Plan Cabanes, Théâtre La Vista, Association AMAI (Association Montpel-liéraine Aide Insertion), Association les Briscarts, Association Ev'A, Compagnie L'Ecorcobalisse, Association pour la Défense des Commerçants de Figuerolles, Maison pour Tous François de Malherbe, Maison Pour Tous Joseph Ricôme, Bar la Pleine Lune, Les Lilas.
- GARE : Association La Jabera, Association Mare Nostrum, Comité de quartier Pasquier - Don Bosco, Maison Pour Tous Voltaire, Macadam Pub, Le Cotton Pub.
- LES AUBES : Maison Pour Tous Georges Sand.
- MALBOSC : Bouge Malbosc - comité de quartier, Maison Pour Tous Rosa Parks.
- MILLENAIRE : Maison Pour Tous Melina Mercouri.
- MOSSON : Association Uni'sons, Maison Pour Tous Léo Lagrange.
- PORT MARIANNE-RICHTER : Association Art&Fac, Irish Corner.
- PRES D'ARENES : Atelier Gasp'Art, Association Musique Sans Différence, Médiathèque Federico García Lorca, Maison Pour Tous L'Escoutaire, Maison Pour Tous Boris Vian, Apollo Jazz Café.